

Vuk Stefanović Karadžić (+)

Crven Ban & Dinja Pukla

Erotska narodna poezije kao lijek



Copyright za srpski / hrvatski / bosanski / crnogorski
jezik © Mile Malešević

Sva prava pridržana. Nije dozvoljeno reprodukovanje ni
jednog dijela ove knjige, ni jednim sredstvom, mehanič-
kim niti elektroničkim, uključujući fotokopiranje, bez
pismene saglasnosti nosioca © prava.

BIBLIOTEKA: ZDRAVLJE
KNJIGA: 1, IZDANJE 1.
IZDAVAČ: ADVAITA SRBIJA & ADVAITA BIH
ZA IZDAVAČA: MILE MALEŠEVIĆ
PRIREDIO I DTP: MILE MALEŠEVIĆ
KORICA: MILE MALEŠEVIĆ
ZVJEZDANA BOGUMIL
TISAK: SABAH PRINT SARAJEVO
ZA TISKARU: ELAN ELEZOVIĆ
TIRAŽ: 1000 PRIMJERAKA
BEOGRAD, SARAJEVO: 2015.
ISBN: 978-86-89559-04-0

PLASMAN:

E-MAIL: advaita@bih.net.ba

advaita_exyuhomeopatija@yahoo.com;

TEL. : ++387 (0) 66 2468 81

WEB: pretražiti po ključu „**advaita homeopatija**“

Sadržaj

| | | | |
|--------------------------------|-----------|----------------------|-----------|
| Crven ban i dinja pukla | 13 | Ne gledaj me okorela | 17 |
| Anka bikidanka | 13 | Stričevi (+) | 17 |
| Bes | 13 | Suru, suru | 17 |
| Blago nama (+) | 13 | Teleća noga (+) | 17 |
| Dimi dim | 13 | Zelen-Bača | 17 |
| Diri, diri, dičke | 13 | Dinja pukla | 18 |
| Djevojka s kikama (+) | 13 | Ala volim (+) | 18 |
| Ići će na pazar | 13 | Anatomija (+) | 18 |
| Ići će na sajam | 14 | Bokal (+) | 18 |
| Kako ko može | 14 | Crna vrana | 18 |
| Kresivača i fitilj (+) | 14 | Huda komšinica | 18 |
| Kurac u tamnici (+) | 14 | Kamenica (+) | 18 |
| Mrkli mrak | 14 | Nenačeta (+) | 18 |
| Pismo (+) | 14 | Ni mušica (+) | 18 |
| Runja i dogo (+) | 15 | Jevtina | 18 |
| Tužba | 15 | Kao med | 19 |
| Crven ban | 16 | Kolika je (+) | 19 |
| Braci Ivi | 16 | Lepoj Savki | 19 |
| Ciciban | 16 | Mala usta | 19 |
| Crkvica (+) | 16 | Rupa na pameti (+) | 19 |
| Crven ban | 16 | Večera (+) | 19 |
| Dokaz | 16 | Više vrijedi (+) | 19 |
| Moj te (+) | 16 | Djevojke | 20 |
| Muda mi se klate (+) | 17 | Ajka | 20 |
| Ne gledaj me gola | 17 | Bele grudi | 20 |
| Našle ga u snigu (+) | 17 | Biće naša | 20 |

| | | | |
|----------------------|-----------|-----------------------------|-----------|
| Devojka iz palanke | 20 | Vedro nebo | 24 |
| Djevojka jekača | 20 | Vlahinja | 24 |
| Djevojka je ludovala | 20 | Zelena jabuko | 24 |
| Djevojka moli ribicu | 21 | Seka | 25 |
| Dojke rastu (+) | 21 | Do meneka | 25 |
| Dorisi | 21 | Mete ulicu | 25 |
| Dugopoljka (+) | 21 | Nasta | 25 |
| Dvije djevojke | 21 | Mila | 25 |
| Materino mače | 21 | Mala | 25 |
| Papriku bira (+) | 21 | Pela | 25 |
| Prispjela za udaju | 21 | Stana | 25 |
| Sirotica | 22 | Oj ti seko | 26 |
| Sve su seke jebane | 22 | Ispod Vuke | 26 |
| Svaka mlada | 22 | Iz Iloka | 26 |
| Šta djeve žele | 22 | Iz Kanjiže | 26 |
| Što je besna | 22 | Iz Maova | 26 |
| Tri devojke | 22 | Iz Turije | 26 |
| Utjeha! | 22 | Mala seška | 26 |
| Za tkanicu | 22 | Malena | 26 |
| Oj djevojko | 23 | Na zavezak | 26 |
| Belog čela | 23 | Sa Dunava | 26 |
| Dlaka nikla | 23 | Sekucala | 27 |
| Golubice | 23 | U tkanici | 27 |
| Lile, mile | 23 | Dobročinstvo, korist | 28 |
| Mala | 23 | Ako hoćeš da te ljubi | 28 |
| Materina reso | 24 | Dala bi dala | 28 |
| Sa salaša | 24 | Da je sreća | 28 |
| Sekendaš | 24 | Da nema uroka | 28 |
| Što si tako luda | 24 | Daj mi leka | 28 |
| U kožušku | 24 | Da j' u mene | 28 |

| | | | |
|---------------------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| Da pravim gajde | 28 | Da je znala | 34 |
| Darežljivost | 29 | Ja se čudim | 34 |
| Gost | 29 | Kriva dlaka | 35 |
| Imao pa dao | 29 | Koliki je u tog Mije | 35 |
| Izmuzder mi mleko | 29 | Nema ni košulje | 35 |
| Kiselica | 29 | Nije trava | 35 |
| Kmetovica | 29 | Pod njom rupa | 35 |
| Kupus kupovala | 29 | Sama je kriva | 35 |
| Lijek | 29 | Šta mi bi | 35 |
| Molitva | 29 | Šta se miče u gaća? | 36 |
| Ne mašaj se | 30 | Trn | 36 |
| Objed | 30 | Uja | 36 |
| Petorici | 30 | Kolo, poskočice | 37 |
| Selen seška | 30 | Dupe golo | 37 |
| Za dukat | 30 | Gajdašu | 37 |
| Za očinu dušu | 30 | Igrala bi | 37 |
| Istraživanje i udvaranje | 31 | Kolovođa | 37 |
| Ašikovanje | 31 | Opa cupa | 37 |
| Crni Brko i Ševa (+) | 31 | Skočila bi poskočke | 37 |
| Gdje spava? | 32 | Soko na kamenu | 38 |
| Da si soko | 32 | Svircu | 38 |
| Dajder malo pičke | 32 | Sviraj, Dudo | 38 |
| Dajder malo pice | 32 | Igra kolo | 39 |
| Daj mi mala (+) | 33 | I u kolu Duda (+) | 39 |
| Di ležiš? | 33 | Široko | 39 |
| Držim te za sisu (+) | 33 | U Progari | 39 |
| Ne da cura ni gledati | 33 | Lokalne i nacije | 40 |
| Taljigaš | 33 | Bihaćanka (+) | 40 |
| Iznenadenje, čuđenje | 34 | Bodulica i vlah | 40 |
| Baš na tjeme | 34 | Cervenka, u | 40 |

| | | | |
|-----------------------|-----------|------------------------------|-----------|
| Cincar (+) | 40 | Kaluder me budi | 45 |
| Drniš (+) | 40 | Majka Mari (+) | 46 |
| Dubica, iz (+) | 40 | Milja materina | 46 |
| Čabronoša iz Divoša | 41 | Na put spravlja | 46 |
| Čuruški i Sentomaški | 41 | Našla kurca glavicu | 47 |
| Era | 41 | Rekla ti je majka | 47 |
| Ero pjeva | 41 | Zbog Ranka karala | 47 |
| Ilok, iz | 41 | Momci | 48 |
| Madžar pišta | 41 | Delija bez gaća | 48 |
| Miškolc, u | 41 | Govorili mu (+) | 48 |
| Mokro Polje (+) | 41 | Jeremiji | 48 |
| Pošla za Cincara | 42 | Junaku | 48 |
| Pripjevi selima | 42 | Kratak gunjac | 48 |
| Slovak i Mađar | 42 | Mlad delija | 49 |
| Smiljan, iz | 42 | Radiša, Nojko | 49 |
| Šajkaši | 43 | Stojko | 49 |
| Šokac i Šokičica | 43 | Suva kurca (+) | 49 |
| Šokci i šokice | 43 | Momci i djevojke | 50 |
| Šokče i šokičica | 43 | Drmoguz (+) | 50 |
| Šokica | 43 | Ispod gunja (+) | 50 |
| Štitari, iz | 43 | Mala moja moj bore | 50 |
| Švaba | 44 | Mara i bećar (+) | 50 |
| Topola, u | 44 | Momak i djevojka | 50 |
| Vema iz Srema | 44 | Opržilo ga (+) | 50 |
| Vrbašani | 44 | Sedam puta (+) | 50 |
| Vrgorac (+) | 44 | Seki preko puta | 51 |
| Majka i kćerka | 45 | Za godinu | 51 |
| Drma na vratu | 45 | Noge bijele na ramenu | 52 |
| Hoću li mu otvoriti | 45 | Bijele noge | 52 |
| Jebe mene Rajko | 45 | Bratac Gliša | 52 |

| | |
|--------------------------|----------------------------------|
| Dvaput ili triput (+) 52 | Valja vola 57 |
| Ćaća pregledavao (+) 52 | Za kozama 57 |
| Digla noge u oblake 52 | Životinjska farama 58 |
| Diko, nego 52 | Priroda, u 59 |
| Do smrti (+) 52 | Bule i vuk iz gorice 59 |
| Drži mu ga (+) 53 | Ivan i planinka 59 |
| Jebi (+) 53 | Mare i Petar Đona 59 |
| Jebi jebi (+) 53 | Momče i moma 60 |
| Junačka dolama 53 | Na araru 60 |
| Koči'š Tuna 53 | Na izvoru 60 |
| Krivi se k'o parobrod 53 | Nasred polja 61 |
| Mara i Pera 53 | Oko duda 61 |
| Ni raja ni kraja 54 | Pod glogom 61 |
| Opreznost 54 | Sa svekrom 61 |
| Sapunom maži 54 | Šumar (+) 61 |
| Seka Eva 54 | Tamo dole 61 |
| Snaša Vema 54 | U gaju 61 |
| Sprida i zguza (+) 54 | U šašu 61 |
| Umorio konja 54 | Za gajem 62 |
| Vuk (+) 55 | Žaba kreknu 62 |
| Zvonce 55 | Rad, zanati, socijalne 63 |
| Pastirske 56 | Črljen-kapetan 63 |
| Dopunjaljka (+) 56 | Dioba 64 |
| Čobanica 56 | Čelebija Janko 65 |
| Čoban Steja 56 | Gospodari i prostaci 65 |
| Kiša ide 57 | Kokan-čelebija 65 |
| Komšinkin petao (+) 57 | Kopačice 67 |
| Mara i govedari 57 | Kovač i kovačica 67 |
| Moma i momče 57 | Kriva greda 67 |
| Prodaje livadu 57 | Mala moma 67 |

| | | | |
|-----------------------|----|---------------------------------|----|
| Moda | 68 | Savjeti, moral, mudrosti | 77 |
| Momče Haranzada | 69 | Braci Aci | 77 |
| Muške gaće | 69 | Daće svaka | 77 |
| Najgora bolest | 69 | Dete | 77 |
| Ne boji se kadije | 70 | Krivovrati i vrtarice | 77 |
| Neće da je čuvaju | 70 | Nadmudrivanje | 77 |
| Ne pomaže ni kovač | 70 | Najb. mesto za selo | 78 |
| Pred zoru | 71 | Ne bi' liz'o (+) | 78 |
| Rešeta | 71 | Teško svakom s | |
| Sirotinji | 71 | neprilikom | 78 |
| Sura suknja | 71 | Tuđa ljuba | 78 |
| Zloprelja | 71 | Udati se neću | 78 |
| Samci i samice | 72 | Zaklinjanje | 79 |
| Jadanje | 72 | Lako ti je seku znati | 81 |
| Jadan bez žene | 72 | Koja guzom (+) | 81 |
| Rugalice | 73 | Koja misli pičke dati | 81 |
| Boža i Burica | 73 | Koja ima suknju belu | 81 |
| Ciganinu | 73 | Koja titra s grudi | 81 |
| Crne oči | 73 | Poznaću je po koraku | 81 |
| Ded govori | 73 | Slabi i nejaki | 82 |
| Koji čašu ne popije | 73 | Bjež', dijete | 82 |
| Kozariću, kokiću | 73 | Deca hoće rupice | 82 |
| Kroz kamiš | 73 | Deca i matori | 82 |
| Mandini darovi | 73 | Kukavica | 82 |
| Ni jahati ni hoditi | 75 | Nejaki Ranko | 82 |
| Nije tako | 75 | Nejake ruke | 82 |
| Popišani skuti | 75 | Ne može presti | 82 |
| Rugač | 75 | Star i mlad | 82 |
| Trista oka (+) | 75 | Subota (+) | 83 |
| | | Teške štete što je dete | 83 |

| | | | |
|--|-----------|--------------------------------|-----------|
| Uhvaćena | 83 | Nevjesti Mari | 91 |
| Vojno | 84 | Poslije udaje | 92 |
| Stariji, babe i djedovi | 85 | Snaši sa salaša | 92 |
| Baba se hvali dedu | 85 | Snaša i brata' | 92 |
| Baba Todorina | 85 | Snaši | 92 |
| Baba, udovica, puštenica i djevojčica | 85 | Strini | 92 |
| Babina nevolja | 86 | Udovica | 92 |
| Babino runo | 87 | Sveštenstvo | 93 |
| Ćaća (+) | 87 | Čašćenje | 93 |
| Ćaća i mater (+) | 87 | Čudan duhovnik | 93 |
| Čiče ebe strina (+) | 87 | Fratar | 93 |
| Čudan pokrivač | 87 | Hrišćankama | 93 |
| Djed se hvali babi | 87 | Kaluđer | 93 |
| I u starca | 88 | Kaluđer i djevojke | 93 |
| Novci i momci (+) | 88 | Kaluđer i Mara | 94 |
| Prijetnja (+) | 88 | Kaluđeri travu kose | 94 |
| Primakni se čiči (+) | 88 | Pop i djevojka | 94 |
| Star delija | 88 | Pop i popadija | 94 |
| Starac i baba | 88 | Popova ćerca | 95 |
| Starac i mladić | 89 | Popu | 95 |
| Stari čika | 90 | Popova nevolja | 95 |
| Strina stricu (+) | 90 | Pop i popadija | 95 |
| Turčin i baba | 90 | Sveti Petar i sveta Ana (+) | 96 |
| Već me volja ne | 90 | | |
| Svadbe i poslije, udate | 91 | | |
| Kad svatovi dođu | 91 | | |
| Kad svedu | 91 | | |
| Naša snaša | 91 | | |
| Nevjerna (+) | 91 | | |

IZDAVAČKI DODATAK 97**Seksualnost i zdravlje 98**

- Uvod 98
- Ljudsko biće je
nedjeljiva cjelina 99
- Tijelo, energ. i psiha 100
- Potiskivanje i podizanje
ili pražnjenje energije
103
- Poremećaji vezani za
seksualnost 104
- Liječenje 105
- Crven Ban i Dinja Pukla
107

Još neke knjige 109

- A. Homeopatija 109
- B. Psihologija 110
- C. Zdravlje i duh. 110

Predgovor izdavača

U Udruženju za cjelovito zdravlje ADVAITA izdavaštvom se bavimo isključivo u svrhu ostvarivanja naše Izjave o misiji promocije i jačanja svekolikog (holističkog) zdravlja u svim njegovim dimenzijama i na svim razinama ljudskog bića: tjelesnoj, mentalnoj, duhovnoj i socijalnoj.

Svrha izdavanja ove knjige je skretanje pažnje čitalaca na zdravstvenu dimenziju polnosti i seksualnosti, čega ljudi najčešće nisu u dovoljnoj mjeri svjesni.

U prošlosti se živjelo u mnogo težim okolnostima, no skoro da su bile nepoznati problemi kojim smo danas zapljusnuti: neplodnost, prostitucija, devijacija polnog nagona, zloupotrebe. Svi takvi problemi u svojoj osnovi imaju, između ostalog, i pogrešan opšti stav prema seksualnosti, lažni moral, opšte neznanje o suštini: šta je život, ko smo mi, nedostatak ljubavi prema životu, prema sebi samome i prema „bližnjima“. Sve je to složena problematika koja se ne može razjasniti u nekom kratkom tekstu, ali smo se potrudili da o značaju ispravnijeg stava prema seksualnosti napravimo jedan kraći tekst koji se nalazi na kraju ove knjige u okviru Izdavačkog dodatka.

Svima onima koji imaju neku ličnu problematiku vezanu za temu seksualnosti, posebno preporučujemo taj tekst.

Što se teksta knjige, tj. pjesama tiče, on je preuzet ili prikupljen iz tri izvora:

- Knjiga „Crven ban“ koju je objavila Prosveta. Taj tekst smo skoro u cjelini uključili. Izbacili smo samo

one pjesme za koje smo smatrali da nemaju važnost za naš pristup temi.

- Knjiga „Erotske pjesme“ koje je prikupio Zdravko Krstanović. Ovdje je izostavljanja bilo mnogo više, po istom kriteriju.
- Pjesme koje smo sami prikupili, uglavnom od Krajišnika, i iz okoline Sarajeva.

Smatrajući da je „Crven ban“ za osnovu, sve ostale pjesme smo označili znakom (+) koji smo dodali naslovu. Moguće je da je ponegdje taj znak greškom izostavljen, jer nije bilo lako pratiti, obzirom da je redoslijed pjesama potpuno drugačiji nego u „Crvenom banu“.

Radi lakšeg poređenja i pronalaženja „teme“ pjesme smo grupisali u „tematske“ oblasti, a što se može vidjeti iz Sadržaja. Svakoj pjesmi smo dodijelili naslov, što se često ne poklapa sa izvorima („Crven ban“ i „Erotske pjesme“). Ako je glavna „tema“ ista, onda su pjesme odijeljene znakom napravljenim od zvjezdica (*).

Nije, dakle, naša namjera bila da se pridržavamo faktografije, te u tom smislu ovo naše izdanje ne može biti pouzdano. Naša je namjera, prosto, dati svoj doprinos „relaksiranju“ ove izuzetno važne teme.

Sarajevo septembar/rujan 2015.

Mile Malešević, urednik

Crven ban i dinja pukla

Anka bikidanka

Kurac stoji,
Al' ne boji
Njega s' Anka
Bikidanka;
Pička vreba
Njeg' iz vune,
Da g' ukeba
I progune!

Bes

Tres, pico, tres,
Uteram ti ovaj bes!

Blago nama (+)

Oj djevojko, blago nama,
Šta nam raste međ' nogama!
Tebi raste korovina.
Mojoj kiti hladovina.

Dimi dim

Tamo gore dim dimi,
Crna pizda loj topi;
Pođe kurac da vidi
Uze pizda glavnjicu,
Slomi kurcu glavicu.

Diri, diri, dičke

Diri, diri, dičke,
Po četiri kurca,
Po dva prsta ličke,
Da se bolje buca.

Djevojka s kikama (+)

Oj djevojko s kikama,
Pokrij kuću pičkama,
Pa pogledaj uz kuću
Kako kurci skakuću.

Ići će na pazar

Pička peče šarana,
kurac mlati s tavana.
Uze pička lopatu,
Ud'ri kurca po vratu.
Stade kurac plakati,
A pička ga tješiti:
„Šut', kurčiću, ne boj se,
Sutra jeste Vidovdan,
Ići ćemo na pazar,
Kupićemo svilen pas,
Zavićemo kurcu vrat!”

Ići će na sajam

Taran-teran tarana,
 Gleda pička s armena¹,
 Kurac gleda s tavana,
 Ščepa pica klipicu,
 Razbi kurcu tikvicu.
 Stade kurac plakati,
 A pica ga tešiti:
 „Ne plači mi, kurče moj!
 Sjutra nam je Pavlovdan,
 Ići ćemo na sajam,
 Kupićemo svilen trak,
 Kurcu ćemo svezat' vrat!”

Kako ko može

Tu su kite, tu su rese,
 Svaka svoju trese,
 A ja moga drmusam
 Da ga digod strpusam.

Kresivača i fitilj (+)

„Oj djevojko Mioljača,
 Kreše li ti kresivača?“
 „Kreše, kreše, što da neće,
 Kad se u nju fitilj meće.“

Kurac u tamnici (+)

Dan po danak i nedilja dođe,
 Oblači se kurče gologlavče,
 A na glavu golišavo perje.
 Uputi se niz polje Popovo.
 Iz daleka ugleda ga pica,
 Pa se prida nj mlada išetala,
 Ruke ruče u lice se ljube,
 Dosta zdravlja i tamo i
 ‘vamo.
 A nu vidi pice runjavice,
 Ona ujti kurac za glavicu,
 Pa ga baci u svoju tamnicu:
 „Tamnuj, kure, jednu četvrt
 ure!”

Mrkli mrak

Mrak mrkli,
 kurac cvrkli,
 Pizda se roguši
 Da je mrva progušti.

Pismo (+)

Pismo piše pica s gaćicama,
 Pismo piše kurcu glavatome.
 Kad je kurac pismo pročitao,
 Proli suze niz ćelavu glavu.
 Tad se jave dva brata jajata.
 „Šta je s tobom kurčino
 glavata?“

¹ Guvno, mjesto za vršidbu žita

„Zlo me snašlo, braćo moja
mila,
Pica mene na megdan
poziva!“
„Niš' ne brini kurčino
glavata,
Ti ćeš picu ravno u
srednjicu,
A mi oba složno u guzicu!“

Runja i dogo (+)

Oj djevojko, čuvaj svoju
runju,
Moj se đogo navadio u nju.

Tužba

Pica kuru na večeru zvala:
„Dođi, kuro, da
povečerao,
Po večeri da ti se potužim
Sazvala sam dvan'est
kosioca
Da prokose oko guze travu,
Oko pice sitnu otavicu;
Prokosiše preko pice travu,
Oko guze sitnu otavicu,
U sikilju kose zalomiše.
Oj sikilju, picin stražanine,
Dajder kože što na kurac
može,

Crven ban

Braci Ivi

Braci Ivi
Kita živi,
Janu svučē,
Pupak tuče;
Kad ju drka,
Stoj' ga hrka.

Ciciban

Poručio Ciciban
Svojoj ljubi na divan:
„Ne brini se nit' staraj,
Divno sam ti zakopan
Međ' planinam' strmoglav
Oće silom svaki dan
Il' me oće na megdan!”

Crkvica (+)

Moja kita za vjeru ne pita,
Već za picu, za svoju
crkvicu.

Crven ban

„Oj ti brate s jabane,
Bi li malo tarane?”
„Ćuti, vraže, ko ti kaže!”

„Meni kaže crven ban,
Koji jebe svaki dan!”

Dokaz

Uj, tako mi sisa tvoji',
Upravo mi kurac stoji!
Ako misliš da ja lažem,
Oćeš da ti ga pokažrm?

*

* *

Uj, tako ti sisa tvoji',
Upravo mi kurac stoji!
Jošte ću ga ulepšati
Ako ćeš ga umekšati!

Moj te (+)

Moj te bode
ispod vode.
Moj te treska
ispod peska.
Moj te ganja
oko panja.
Moj te drma
iza grma.

IZDAVAČKI DODATAK

Seksualnost i zdravlje

„Ego instinkt ne može biti veći od seksualnog, niti sam ego veći od seksualnog osećanja. Ako postoji ambivalentnost na razini ega, sličnu ambivalentnost ćemo naći u okviru seksualne funkcije.“

A. Loven, Govor tela, ADVAITA, 2015.

Uvod

Za seksualnost bi se u zapadnom, a naročito u našem društvu, moglo reći: ni važnije teme i životne funkcije, ni goreg odnosa prema njoj. Jer, seksualnost je sami izvor života i opstanka, a u kulturi, u našoj svijesti smo je stavili na svojevršni „stub srama“, u neku ruku zabranili, potisnuli, prognali. I to nam se vraća kao bumerang na stotine različitih negativnih načina od kojih većine uopšte nismo ni svjesni. Za ilustraciju ove tvrdnje je dovoljno pomenuti jedan privatni eksperiment koji je u Londonu izveo jedan momak uz pomoć nekoliko prijatelja „u pozadini“. Izašao je u grad go i ušao u gradski prevoz. Naravno, svi su bili zgranuti i šokirani, a momak se odmah našao u zatvoru i od ludnice su ga spasili prijatelji iz „pozadine“. Nago ljudsko tijelo je zabranjeno, još uvijek postoje oni koji se čude da neki idu na nudističke plaže i da se sunčaju i kupaju goli.

A kad je o samom seksualnom činu riječ, naravno da je tu problem još i mnogo gori. Ljudi u gradovima ne usuđuju se pred drugima gledati kako to rade čak ni životinje, a i u selima se „životinjski seks“ smatra mehaničkim činom i „toleriše

se“ jer od toga zavise prihodi. Doduše, životinje nisu opterećene kao mi i one to čine samo u svrhu reprodukcije.

A u ljudskoj kulturi nije uvijek bilo tako. Sjetimo se samo grčkih vaza sa golim ljudskim telima, te drugih drevnih kultura u kojima su nage ljudske figure čak i u činu snošaja bile redovan element kulture pa čak i svetišta. U hinduizmu su do danas figure lingama i joni sveti simboli života, rađanja i energije, a evo i ja imam samocenzuru da na naš jezik prevedem značenje te dvije riječi, pa je onda „kulturno“ upotrijebiti „stručne“ latinske riječi penis i vagina jer su naše riječi kurac i pička prostačke i nedopustive.

Naravno, mnogo je uzroka i razloga dovelo do takvog odnosa i stava prema polnosti i ljudskom telu i njegovim funkcijama, a jedan od najtemeljnijih i najdubljih je odnos prema spolnosti kao grijehu, samim tim i riječima koje su tabu tema i sinonim za grijeh.

Ljudsko biće je nedjeljiva cjelina

Ni jedan dio ili aspekt neke cjeline ne bi trebalo razmatrati bez stalne svjesnosti o cjelini. A cjelina koju ovdje moramo imati u vidu je cijelo ljudsko biće i njegov cijeli život. Kad je riječ o seksualnosti, čini se da nju najčešće ne sagledavamo u svjetlu cjelovitosti ljudskog bića i njegovog zdravlja i da prema seksualnosti, bilo da se radi o pojedincima ili o društvenom i kulturološkom aspektu, najčešće imamo neprirodan odnos. Naravno, to nije slučajno, jer „problematičnost“ seksualnosti proizilazi iz njenog esencijalnog značaja koji barem Zapadna kultura nikad nije sagledala ni približno u potpunosti.

S druge strane, potpuna svjesnost o svakoj cjelini podra-

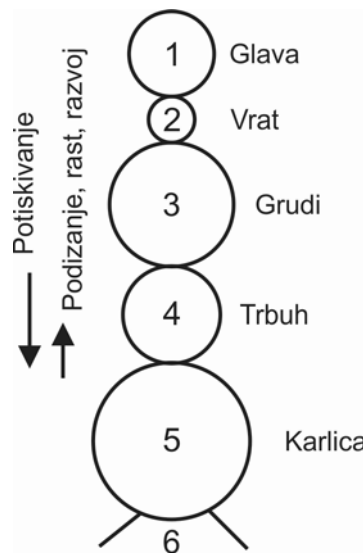
zumijeva i potpunu svjesnost o svakom njenom dijelu ili aspektu.

Zbog svoga esencijalnog značaja ova tema zaslužuje mnogo više prostora te je svrha ovoga teksta samo skretanje pažnje na značaj ove teme i ukazivanje na neke moguće pristupe koji mogu dati značajan doprinos u smislu poboljšanja sveukupnog zdravlja pojedinaca i društva. Stoga ću se ovdje ograničiti na sagledavanje ove problematike kroz energetski pristup, jer vjerujem da tako najlakše možemo osvijestiti neke esencijalne aspekte. S druge strane, ovakav pristup se ne koristi često, npr. u nauci skoro nikako, i stoga ljudi su ga namanje svejsni. Jer, savreman nauka, izuzev fizike, je skoro isključivo skoncentrisana na materiju, pa kad je riječ o ljudskom biću onda je skoncentrisanost skoro isključivo na tijelo, a energija i sama suština života se zanemaruju.

Tijelo, energija i psiha

Pojednostavljeno možemo reći da se ljudsko biće sastoji od tijela, (bio)energije i psihe koju možemo podijeliti na osjećanja, misaoni sistem i svijest i/ili dušu.

Dva glavna „bazena“ energije u ljudskom tijelu nalaze se u karlici i glavi, a glavna veza ova dva bazena ide kroz kičmenu moždinu. Može se reći da karlica sadrži „gušće“ energije koje su više biološke i da je energija karlice u osnovi seksualna u smislu reprodukcije, a glava sadrži suptilnije energije koje su više psihološke ili mentalne.



Prikaz: Pojednostavljeni prikaz energije ljudskog bića i veze sa psihom, tijelom i tjelesnim funkcijama.

1, glava: misli, svijest...

2, vrat: veza glave sa tijelom, izražavanje...

3, grudni koš: srce, pluća, ljubav....

4, trbuh: probava, snabdijevanje energijom iz hrane, „psihičko varenje” utisaka iz vanjskog svijeta....

5, karlica: rezervoar energije u koji se slijevaju i potisnute energije (vidi ispod) koje ga zagađuju.

6, pražnjenje: stolica, mokrenje, seksualni čin...

Na sredini, između ova dva „bazena“ se nalazi srce čija je

osnovna funkcija da poveže sav organizam, da svaku ćeliju snabdije hranom i kiseonikom i da od nje odvede sve nečistoće. Možemo reći da srce djeluje kao безусловna ljubav prema svakoj ćeliji, svakom organu i organizmu u cjelini; ono prosto daje i služi. Znamo da se i u smislu osjećanja srce povezuje sa osjećanjem ljubavi.

Prirodno funkcionisanje ljudskog organizma je takvo da je u svakoj aktivnosti uključeno cijelo biće i da sve treba biti u harmoniji. Svaku misao prati odgovarajuće osjećanje, a osjećanje je svojevrsna veza između misli i tijela. Dakle, svaka misao je povezana sa tijelom u cjelini, a posebno je ta veza jako izražena kad se radi o mislima o nama samima i o našem tijelu i njegovim funkcijama. Ako mislimo o grudima, osjećaćemo nešto u grudima, i tako je sa svime, a posebno sa seksualnošću. Dakle, svaka misao je istovremeno i energija ili tzv. energetska polje, i naše cijelo tijelo je prožeto i upravljano energetskim poljem koje snažno utiče na tijelo. Pojedinci ili neki „uvježbani majstori“ mogu mislima kontrolisati tjelesne funkcije.

Na primjer, jedan je moj prijatelj pobjegao iz vojske tako što je mislima podigao krvni pritisak do nevjerovatnog stupnja, a ja sam bio svjedok i „saučesnik“, jer mi se povjeravao šta i zašto čini. Bio je to 28-godišnji □or□i (Gjorgi, Đorđi) Kolozov, tada već već poznati a kasnije u Makedoniji i slavni glumac koji je u Skoplju bio ostavio ženu sa dvoje male djece i nije mogao izdržati odvojenost, a posebno nije mogao izdržati prežestoku torturu u specijalnoj jedinici u kojoj smo zajedno služili vojsku. A bio je plemenita duša i neka mu ovo bude svojevrsni pomen i odavanje počasti, jer je preminuo dosta mlad, opet od srca. Kad je otišao na kontrolni

pregled na VMA, podigao je krvni pritisak do mjere da je pao u nesvijest, i koliko se sjećam, pričao mi je da je tada izmjeren krvni pritisak od 280/160. Odmah su mu napisali uvjerenje da je nesposoban za služenje vojske. Naravno, za sve sam tada znao samo ja i ovo je prvi put da neko to objelodanjuje, a ja to činim u svrhu ilustracije moći misli. Gjorgi mi je rekao i tajnu kako je to radio, ali neka to i dalje ostane tajna.

Potiskivanje i podizanje ili pražnjenje energije

Kao što smo pojasnili gornjim primjerom, psiha ima mogućnost nametanja kontrole (više kontroliše niže) samoj sebi i svim nižim energetske vibracijama, dakle osjećanjima, tjelesnoj energiji i tijelu. Ta kontrola se ne mora odvijati svjesno i sa namjerom; podsvjesne misli su mnogo opasnije. Uglavnom se kontrolišu i zabranjuju one teme koje se smatraju neprihvatljivim, a tu najčešće spada seksualnost.

Svaka misaona zabrana ili loše mišljenje (negativne misli) dovodi do izmjene ili remećenja vibriranja energije u dijelu tijela koji je povezan sa takvim mislima. Tako loše misli i misaoni stavovi o seksualnosti dovode do remećenja te funkcije. No, problem je još složeniji u smislu da i blokade koje su uzrok i drugih loših misli i misaonih zabrana u konačnici tonu ka karlici i dovode do remećenja i blokiranja životne energije koja je u samoj osnovi seksualna. Taj psihički mehanizam se zove potiskivanje.

Opšte je poznato da, što je osoba duhovno čistija, to je njen seksualni naboj i nagon niži. Kod takvih osoba se energija iz karlice diže ka gore gdje u srcu stvara ljubav a u glavi dobre misli, mudrost i vezu sa „višim svjetovima“ ili duhovnost. Ako osoba od samog djetinjstva, pa da kažemo i od

začeca živi u čistim energijama i sa čistim mislima, onda je to prirodno stanje. Takav je bio Isus, a bilo je i ima i drugih ljudi koji su bili duhovni već od samog djetinjstva; pomenimo samo Nikolu Teslu.

Osobe koje imaju mnogo potisnutih energija ne mogu tu „prljavu“ energiju podizati gore, te stoga imaju jaki nagon za pražnjenje energije iz karlice, i to je seksualni nagon koji može bit i veoma jak. Loše misli o seksu i izostanak „praktikovanja“ (polni čin i onanisanje) vodi u razne psiho-fizičke probleme, tj. u poremećaje i bolest. Pošto se misli o seksu i sam seks smatraju nepoželjnim i osuđuju, javlja se i strah od seksualnosti i od osoba drugog pola.

Poremećaji vezani za seksualnost

Veliki psiholog Rajh je tvrdio da nema neuroze bez poremećene seksualne funkcije. Danas znamo da svaku neurozu prate i organski poremećaji i bolesti, tj. da, kad god je poremećena psiha, poremećeno je i tijelo, bez obzira da li to osoba primjećuje ili ne. Dakle, po Rajhu bi onda svaki poremećaj mogao biti povezan i sa nekim poremećajem vezanim za seksualnost, što je vjerovatno i tačno, jer živeći u kulturi kakva je danas, ima malo u potpunosti zdravih osoba.

Radi kratkoće ja ću ovdje nabrojati samo neke direktne poremećaje seksualnosti imajući u vidu da u nekoj mjeri svi imamo poremećenu seksualnosti ili odnos prema seksu:

- Prenaglašen seksualni nagon (satirijaza, nimfomanija, ili neki blaži oblici)
- Umanjena potreba (impotencija, frigidnost)

- Nezdravo ili neprihvatljivo usmjerenje seksualnog impulsa:
 - Isti pol (homoseksualnost)
 - Roditelji (Edipov kompleks) ili rodbina (incestualnost)
 - Životinje
 - Odjeća drugih osoba (fetišizam)
- Problemi identiteta, posebno polnog.

To su, dakle, najizraženiji poremećaji u oblasti seksualnosti, a neki manje naglašeni mogu biti raznih vrsta. Uticaj na opšte psihofizičko zdravlje je toliki da bi mogli reći da u svakom poremećaju i bolesti ima pomalo uticaja i poremećaj u odnosu na sopstvenu seksualnost. Kod omladine se to najizrazitije očituje u poremećajima ponašanje i problemima u vezi sa učenjem.

Liječenje

Zato se postavlja pitanje jesmo li za vječnost osuđeni na tu hendikepiranost, na poremećaje i na bolest. Srećom, i samom suštinom života, i kako nam je Isus otkrio mnoge tajne, pa i onu „Traži i biće ti dato; kucaj i otvoriće ti se“, gdje god postoji problem, postoji i rješenje. Možda će nekima biti dovoljno da sve pogrešne misli i stavove prosto „puste niz vodu“, predaju Bogu ili ih se odreknu na bilo koji drugi način. Ipak, iz iskustva, ličnog i kao iscjelitelj, znam da to nije lako jer su ti stavovi upisani negdje duboko u energijama našeg bića. Ali postoji jedna vrsta medicine koju ja u zadnje vrijeme radije zovem psihoterapija bića, a koja se zove homeopatija, što znači „liječenje slično sličnim“. Tom tera-pijom se

uklanjaju pogrešne misli i stavovi, ne samo na temu, seksualnosti, nego i na svaku drugu temu.

Dosta informacija o homeopatiji se može pronaći u knjigama koje izdaje naše Udruženje za cjelovito zdravlje (ADVAITA), a ponešta i na našoj za sada privremenoj web stranici te stoga obično ne navodimo adresu, nego upućujemo na pretraživanje pomoću dvije ključne riječi „advaita homeopatija“. U ADVAITI imamo i tim homeopatskih iscjelitelja, te nam se svako ko ima bilo kakvih zdravstvenih problema uključujući i probleme ponašanja, učenja, u ljubavi itd. može javiti. Razgovori se mogu obavljati i Skajpom, tako da nije neophodno gubiti vrijeme na putovanje.

Nadam se da će gore ukratko izneseni stavovi biti od koristi mnogima, a naročito mladima. Možda još da ponovim da je u našoj kulturi kod mnogih pojedinaca seksualnost problematična i naglašena jer smo „sabijeni“ ka dolje, u niže vibracije u koje spada i seksualnost i da je put ka punoći života ne kroz seksualnu praksu nego kroz oslobađanje sveukupne energije koja je u svojoj osnovi seksualna i njeno podizanje ka gore, u srce, u ljubav, u mudrost. Oduvijek se to znalo i previše seksa se nikad nije preporučivalo. Poznati su izrazi za loše stanje psihe i tijela „sjeban, jeben, razjeban, izjeban itd.“. Ko poželi i ko se opredijeli za podizanje energetske vibracije, iznaći će puteve i polako saznati da su to putevi do sreće, radosti i punoće življenja.

I na samom kraju da se iz predstavljene perspektive malo osvrnemo na tekst same knjige tj, na našu narodnu erotsku poeziju, čija je knjiga svojevrsna zbirka.

Crven Ban i Dinja Pukla

Sad, kad smo malo izašli iz okorjelih kulturoloških šema, lakše je razumjeti tvrdnju koju smo stavili na naslovnici: Erotska narodna poezija kao lijek. Jer čitanje takve poezije nam pomaže da seksualnost lakše prihvatimo kao:

- potpuno prirodnu i kao integralni dio ljubavi između muškaraca i žene
- temelj života, te stoga i kao Božansku i uzvišenu, jer „da nije ljubavi, ne bi svita bilo, ni mene ni tebe, moja bajna vilo...“
- mogućnost pražnjenja negativnih naboja ili mogućnost transformacije u više vibracije ljubavi, mudrosti i zdravlja...

i da se tako počnemo oslobađati ličnih i kulturoloških stega i nameta koji doprinose mnogom zlu na našoj planeti: bolestima, ratovima („voditi ljubav, a ne rat“), i tako oslobođeni krenemo ka punoći i Radosti Života, u kome će seksualnost biti samo jedan ali vrijedan segment koga se nećemo stidjeti i zbog njene svetosti nećemo je zloupotrebjavati, nego tretirati kao uzvišeni čin ljubavi koja je čuvar života.

Većina pjesama, ako ne i sve, su mali „vibracioni paketi“ koji nas draže i golicaju, koji dodiruju i pokreću cijelo biće, genitalnu zonu, srce, um i tako daju svoj doprinos oslobađanju. U tom smislu su to prava umjetnička djela u kojima je prepoznato gdje se energija zaglavljuje i gdje je treba zavibrirati kako bi se oslobodila. I skoro uvijek je to izrečeno nainvno, nevino, radosno... I tu to svi čine: strici i strina, čaća i mater, pop i popadija, staro i mlado; ali ne prije sazrijevanja, prije nego poraste bruća. Tu su i svojevrsna otvaranja onih

aspekata koji su nesvjesni ili zabranjeni, i nikako ne smijemo pomisliti da je pjesnik mislio da su to i jedini aspekti. Nije jedina svrha kola samo ono o čemu pjesnik pjeva, ali ima i toga u podsvijesti: Tu su kite, tu su rese, / Svaka svoju trese, A ja moga drmusam / Da ga digod strpusam.

Vjerujem da je i sami Vuk znao ili barem osjećao ovakvo i svekoliko drugačije značenje i značaj ovakve poezije i da ju je zbog toga prikupljao. I zato je to od ogromnog značaja, da iza ovakve poezije stoji jedan od rodonačelnika naše savremene kulture.

Biće nabolje da završimo pomoću nekoliko citata iz jedne lijepe knjige:

„Neka onaj koji voli bude kao Sunce kada izađe u svojoj moći.“

„Istina Zakona je čista, i traje zauvijek. Neka Djeca Svjetla trijumfuju svugdje.“

„Neka vas Gospod svim dobrima blagoslovi i sačuva od sveg zla. Neka osvijetli vaša srca uvidom u tajne života i znanje tajni vječnosti.“

Evandjelja Esena, ADVAITA 2008 (i 2016).

Sarajevo, listopad/oktobar 2015.

Mile Malešević