

Nevena Đukić
NUMERIČKI TAROT
ZA POČETNIKE

Nevena Đukić

NUMERIČKI TAROT ZA POČETNIKE

Leo commerce
Beograd, 2015

Sadržaj

Uvod	9
Karta broj jedan: KONJANIK	13
Karta broj dva: DETELINA	17
Karta broj tri: BROD	21
Karta broj četiri: KUĆA	25
Karta broj pet: DRVO.....	29
Karta broj šest: GRAD	33
Karta broj sedam: ZMIJE.....	37
Karta broj osam: MASKA	41
Karta broj devet: BUKET	46
Karta broj deset: KOSA	51
Karta broj jedanaest: MAČ	55
Karta broj dvanaest: SOVA.....	59
Karta broj trinaest: DEVICA (devojka, devica, žena)	63
Karta broj četrnaest: LISICA.....	67
Karta broj petnaest: MEDVED	71
Karta broj šesnaest: ZVEZDA.....	75
Karta broj sedamnaest: RODA	78
Karta broj osamnaest: PAS.....	81
Karta broj devetnaest: KULA.....	84
Karta broj dvadeset: VRT.....	87
Karta broj dvadeset jedan: STENA	91
Karta broj dvadeset dva: RASKRŠĆE.....	94
Karta broj dvadeset tri: PACOV	97
Karta broj dvadeset četiri: SRCE	100
Karta broj dvadeset pet: PRSTEN	104
Karta broj dvadeset šest: KNJIGA.....	107

Karta broj dvadeset sedam: PISMO	110
Karta broj dvadeset osam: MUŠKARAC	114
Karta broj dvadeset devet: ŽENA	117
Karta broj trideset: LJILJAN	120
Karta broj trideset jedan: SUNCE	124
Karta broj trideset dva.....	127
MESEC	127
Karta trideset tri.....	130
KLJUČ.....	130
Karta trideset četiri	133
RIBA	133
Karta trideset pet	137
SIDRO	137
Karta trideset šest.....	140
KRST.....	140
HORARNI RASPOREDI ZA TUMAČENJE KARATA	148
Horarni raspored Ljubavni pehar	148
Horarni raspored Ekskalibur	150
Horarni raspored Rođendan	151
Horarni raspored Morfeus	153
Horarni raspored Put uspeha	155
Horarni raspored Piramida	156
Horarni raspored Mali mistični krst	157
Horarni raspored Veliko savetovanje	158
Horarni raspored Izgubljena stvar.....	160
Tajni broj rođenja.....	163
O autoru	167
Korišćena literatura.....	168

*Ovu knjigu posvećujem dvema osobama
koje su mi bezrezervno dale čistu emociju,
mom sinu Andreju i Maši Krstić*

UVOD

Tajni zakon broja materijalizuje se preko Pitagore, Hermesa Trismegista, hrišćanstva, mistike, okultizma, magije, Kabale, tarota, alhemije, Biblije, Talmuda...

„Onih koji će shvatiti broj biće malo. Izgledaće ostalima kao budale pod vedrim nebom.“

Numerologija je jezik pomoću koga čovek razume svoje kodove, zakone i svoju volju. Numerološkom analizom pojedinca čoveku se otkrivaju njegov karakter, sudbina, mogućnosti i stepen njegove volje. Ključ broja svakog pojedinca dat je rođenjem i otkriva bit ljudi, zapravo onaj deo kojeg čovek nije svestan dok ne upozna energiju i vibraciju svog broja i na taj način ga osvesti, a samim tim i sebe samog. Kamen temeljac u istoriji numerologije jeste Pitagora, jedan od najvećih matematičara, filozofa i mistika. Pitagorino učenje i danas je velika tajna, a sva kasnija okultna učenja Zapada proistekla su iz njegove mistike. Zagovarao je indijsko učenje o karmi,

darmi i reinkarnaciji. Njegova osnovna zamisao je ta da se tajna univerzuma jedino može dokučiti preko brojeva i formi. Sve znane stvari, pa i sam čovek, imaju broj, jer bez broja nije moguće niti znanje, niti spoznaja.

Jung govori da su brojevi postojali pre ljudske svesti. Brojeve nije izmislio čovek, samo je otkrio da oni postoje, u biti su oni tu oduvek. Prema Jungovom učenju, brojevi su najprimitivniji i time najsavršeniji element sređivanja u ljudskom umu. Brojevi su praiskonske slike u kojima je nataloženo celokupno iskustvo ljudskog roda. Dakle, suština svih stvari jeste broj.

Ova knjiga će se baviti brojevima na jedan drugačiji način.

Da biste razumeli tarot (a ove karte jesu numerološki tarot), potrebno je da nešto znate o nastajanju i svrsi tarota.

Sama reč „tarot“ – na hebrejskom jeziku „tora“ – označava svetu knjigu tajni. Poreklo tarota zagonetka je o kojoj postoje različite priče. Iako neki tvrde da potiče još od starih Egipćana, verovatnija je legenda o kojoj postoje i zapisi. Prema izvorima pisaca (Tertulijan i drugi crkveni pisci), rani srednji vek bio je obeležen autoritetom crkve, koja je sve nauke i umetnosti tog doba smatrala satanizmom. Zbog toga su svi zapisi o dotadašnjim kulturama bivali uništavani, zatvarana su sveučilišta u Ateni i Aleksandriji, spaljivane su i zabranjene gotovo sve knjige osim Biblije. Međutim, naučnici tog doba verovali su u opšti zakon o univerzalnom poretku. Nastojali su da pronađu ključ, šifru kojom će postojeće znanje upisati

u skriveno i sačuvati za buduće generacije. Kako? Prema legendi, početkom trinaestog veka grupa mudraca sastala se u Maroku, u gradu Fesu, poznatom kao jednom od poslednjih centara skrivene kulture i nauke. S obzirom na to da su svi tadašnji postojeći naučni simboli bili zabranjeni (astronomski, alhemijski i sl.), jedino što je mudracima preostalo bile su slike i brojevi. Tako su osmislili način da svoje znanje pretoče u jezik koji im je jedino bio dostupan. Tako se rodio tarot. Pitanje je bilo kako i kome ga ostaviti a da ne izazove sumnju. Mudri ljudi znali su da je najbolja zaštita ona koja izgleda najbezazlenije. Prema predanju, tarot su predali čergarima jer „cirkuska“ bavljenja niko neće shvatati ozbiljno. Tako se uz najveću mudrost uvek provlačila crta najveće trivijalnosti. Ono vrhunsko znanje dostupno je onima dostojnima, koji su dostigli određeni nivo razvoja, dok aura gluposti služi kao zaštita od onih koji bi to znanje mogli da zloupotrebe.

Ovaj špil sadrži trideset šest karata obeleženih brojevima i divnom slikovnom simbolikom, koja će vam biti objašnjena u ovoj knjizi. Na ovim kartama je veoma bitna ta simbolika, jer upravo ona daje ključ za tumačenje. Pravilnim povezivanjem simbolike slika i brojeva daje vam se mogućnost da uz sopstvenu intuiciju pričate divne priče.

U tekstu ćete videti izraze *karte koje pojačavaju* i *suprotne karte*.

Kada se karte koje pojačavaju nađu uz osnovnu kartu, svojim dejstvom otvaraju dobre aspekte i daju toj karti dobru energiju u ostvarivanju.

Suprotne karte uz osnovnu kartu daju loše aspekte i lošu energiju i na njih treba obratiti posebnu pažnju u tumačenju.

Nalazim za potrebno i da vam razjasnim zašto ovaj špil ima baš 36 karata. Trideset šest je broj kosmičke uzajamnosti, spoja elemenata i cikličnih kretanja, ispoljavanje odnosa u trijadi nebo-zemlja-čovjek. Krug je podjeljen na 360 stepeni, a mesečeva godina na 360 dana. Trideset šest je zbir četiri prva parna broja, kao i prva četiri neparna broja. Zbog toga su mu pitagorejci dali naziv Velika tetrada. Trideset šest je zbir kubnih veličina prva tri broja, a Kinezi veruju da je 360 kostiju u ljudskom telu, 360 zglobova i akupunkturnih tačaka. Tri je kao Sveto Trojstvo: Otac, Sin i Duh Sveti, šest kao broj čoveka (šestog dana Bog stvori čoveka po obličju svojemu), i devet kao tajna i konačnost, a 36 je broj Neba.

Na zadnjim stranicama pokloniću vam nekoliko veoma lepih rasporeda po kojima ćete otvarati karte. Zapamtite, tarot se nikada ne baca, tarot karte se otvaraju. Veoma je bitan i vaš odnos prema njima. Tarot prima vašu energiju, puni se njome i samo tako daje prave odgovore. Nikada ne govorite neistinu onome kome tumačite tarot, da se snažna energija ovih karata ne okrene protiv vas. Karte zaštitite od negativnih uticaja čuvajući ih u vrećicama (crvene, ljubičaste boje) i otvarajte ih na podlozi od tkanine u jednoj od ovih boja.

Želim vam puno uspeha i svaku sreću u učenju i radu.

Karta broj jedan

KONJANIK

Karta predstavlja muškarca sa krunom na glavi na belom konju koji je u galopu. Muškarac na sebi ima crvenu košulju.

Simbolizam karte 1:

Konj – put ka cilju, brzina, plemenitost

Košulja – zaštita

Kruna – uzdizanje, moć i prosvetljenje

Crveno – strast, želja, akcija



Muškarac na slici svojom snagom vlada konjem u galopu, pa tako i savladava neprijatelje i poteškoće. On je junak i odabranik. Svojom snagom nosi promene i stabilnost. Slika konjanika više nije samo izraz vojne ili duhovne pobjede već je dobila i drugo značenje: savršeno vladanje sobom i prirodnim silama. Njegova odeća takođe nosi određenu simboliku, koja u ovom slučaju oslikava i njegove duhovne osobine.