

IVAN ERGIĆ
**PRIRUČNIK
ZA ČEKANJE**



KONTRAST
Beograd, 2019.

Priručnik za čekanje
Ivan Ergić

Copyright © 2019 Ivan Ergić
Copyright © 2019 ovog izdanja KONTRAST izdavaštvo

Za izdavača:
Vladimir Manigoda

Urednik:
Danilo Lučić

Lektura i korektura:
Kontrast

Dizajn korica:
Jelena Jaćimović

Štampa i prelom:
Kontrast štampa

Tiraž:
500

Izdavač:
Kontrast, Beograd
Klawonička 2, Zemun
e-mail: jakkontrast@gmail.com
kontrastizdavastvo.com
facebook.com/KontrastIzdavastvo
www.glif.rs

VRAT OD DRVETA

POVRATAK PRIRODI

Zar nije predivna
ateistička misao
da će se jedno drvo,
jednoga dana,
hraniti mojim telom.

Ti ćeš doći,
i nećeš morati da kupiš sveću,
već će biti dovoljno što si sela
pored njegovog debla,
koje podseća na koren
mog vrata,
koji možeš zagrliti.

MIGRANTSKA

jedan Norvežanin
mi je ponudio
tehnološku cigaretu
rekao sam mu kako više volim
miris konjske balege u hladna jutra
i smatrao sam to u tom momentu
najrodoljubivijim činom
nije se nasmejao
već je zainteresovano slušao
da bi ostavio utisak kulturnog čoveka
bolje i to, mislim se
nego da čuje kako sam zapalio
nečiju kuću zato što su
moju isto zapalili

NEPRIJATELJ

posle rata
upoznao sam svog bivšeg neprijatelja
rekli su mi da je čudovište
i da je spreman da pije krv kada se nadrogira
i kada mu puste patriotske pesme
ima sina i ne može da ga zaposli
iako ima boračke privilegije
video sam kako je to čudovište pustilo suzu
pati od hronične impotencije i od sećanja
žena pazi na njega kao medicinska sestra
živi u kući bez fasade okružen memlinom
napuklim pitarima i slikama dece
nijedan ratni trofej čoveče
nijedan orden nijedna stara tegla krastavaca
napunjena ljudskim ušima

INTERNACIONALA

zamišljam da li je taj pilot
što je srušio most
razmišljao o tome da neko
nekog čeka na drugoj strani
kao što njega čeka
neko da bezbedno sleti
i zamišljam
kada bi se te dve osobe
koje čekaju srele
da li bi se zagrlile

NEROTKINJE

ove danas žene ne žele da rađaju
dobrovoljne nerotkinje
sačuvaj bože
one šire noge
da dobiju gučijevu torbicu a ne dete
što se ne ugledaju na naše bake
njima nije ništa falilo

moja baka je izgubila sina
koji se ugušio pokriven u krevetu
jer je ona morala u polje
kasnije su iz knjige rođenih
redovno stizali pozivi za vojsku
koje bi ona preplakala

IMPRESIONIZAM

sećam se oca koji je jednom rekao
ko može da zakolje tele može i čoveka
a selo je bilo krvavo
od rekreativne upotrebe svih vrsta sečiva
tu su već naučili vezati noge i ruke
građevinskom žicom
i gde je najmekše mesto na trupini
kasnije se to pokazalo kao krajnje korisno
njihova samoodbrana je bila romantična
pogotovo od vremenskih nepogoda
i petlova zakrvavljenih očiju
ali nedovoljno za brojgelov pejzaž
ili soerealizam mobe golih do pojasa
njihova tuga je bila kao antički bog
kapriciozna i silna
taj rat su vodila nevoljena deca
njihove majke su bile silovane
još od njihovih zadržiglih očeva
bezzvoljne i blede kao lice gejše
neprijatelj je samo nastavio tradiciju
ako si zavičajista a ne voliš cveće
ostaje ti samo lovačka puška
okačena o vrat

ISELJENIČKA

Tvoji jezici su mrtva slova
na CV-ijima
njima se smeju buzdovani iz kadrovske
koje je postavio rođak
ovo je rođačka zemlja
a od njih nikad ništa nije dobro došlo
nabijem ih sve na onu stvar
zajedno sa sankcijama
i konzervama još od onog rata
tvog oca koji se vratio iz rata
bez noge i bez države
a sad želi da puca na mene što sam
preživio i što još verujem u ljubav
i što znam da si dovoljno ponosna
da ne umreš u redovima za hleb
i redovima za bolje sutra
koje diluju osuđenici na život
zar misliš da postoji veća dužnost
nego biti srećan
pitaj poznanike što su dobili fabrike u miraz
stvorene krvavim rukama
a isterane govornjivim motkama
ovo je zemlja koja se uvek iznova rađa
kao mrtvorodenče
i onda kmeči dok ne dobije poštene batine
deseterac je nacionalno blago

u kojem žene uvek samo čekaju
a šta ti čekaš
već su ti dovoljno grube ruke