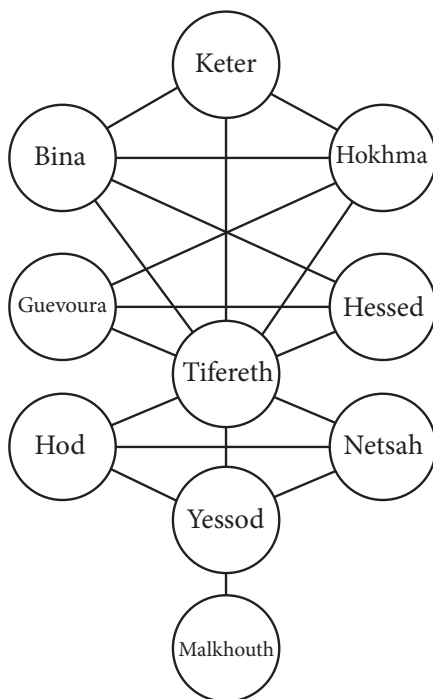


Dušan Ninić



OTKROVENJE

ili roman o nečemu što svi živimo

Beograd, 2021

Nevezanost je uživanje u
upotrebi stvari bez prisvajanja
– ne uživa se u - IMAM

Branka Mandić

Mislim da bi bilo daleko bolje
da je Njutn ponajpre razmišljao
kako je jabuka uopšte došla gore.

Viktor Schaubberger

Sve stvari proizlaze iz dobrote i vode ka dobroti.
Radujte se u sadašnjosti; ne pridajte važnost
imovini, ne tražite časti. Izbegavajte preteranost,
izbegavajte aktivnost. Radujte se u sadašnjosti.

Marsilius Ficinus

– Da, sotona, antihrist...

– Zašto su odstupili od Boga? – pomalo naivno će Milanče.

– Ko to tačno zna? Želeli su valjda veću slobodu i da budu zli. To u Božanskoj svetlosti nisu mogli. Nisu imali saosećajnosti u srcu – mirno će Toša.

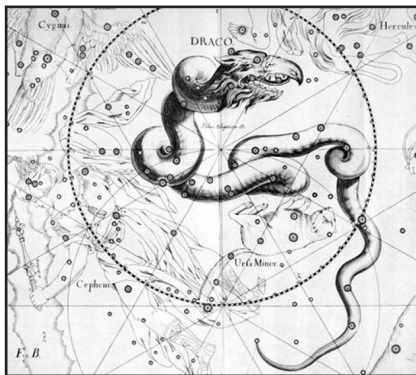
– Da li su svi anđeli imali moć stvaranja? Zar im to nije bilo dovoljno?

– Da, pali anđeli, kao i svi drugi anđeli koji su i dalje ostali moćni, imali su moć stvaranja i stvarali su fizička bića. Među njima su stvorili i Drakoe. Drakoi su ipak i dalje imali svetlost Stvoritelja u sebi ali nisu imali svetlost ljubavi i saosećanja. Oni su se dalje množili i širili zvezdanim svetovima galaksije. Hrana Drakoa bila je svest živih bića. I to po pravilu njihova negativna osećanja, njihova patnja.

– Zašto im je to dozvoljeno? Zar to ne rade i današnji zmijoliki? – upita Milanče.

– Da baš tako! Na početku su se Drakoi hranili malim oblicima života kako bi preživeli. Ali, kasnije su počeli da proždiru bića koja su dolazila iz svetova dalekih zvezda. Bića sa zvezda su se borila kako bi preživela. Beskrajni ratovi besneli su širom galaksije. Sami Drakoi su počeli da stvaraju, kako to danas zovemo, genetskim inženjeringom. Oni su stvorili *Reptoide*, *Dinoide* i druge vrste pre toga.

Ta su bića bila zarobljena i koristila su se za hranu Drakoima. Ali, i oni su se množili i širili te zauzeli mnoga mesta širom galaksije. Bića svetova zvezda, koji su u srcu imali svetlost ljubavi, želeli su da nađu rešenje za problem Drakoa i nesretnih bića koje su oni stvorili



li. Uloženo je mnogo truda. Pored ostalog stvorena je i planeta Zemlja. Plan je bio da Zemlja postane rajski vrt, svetionik jarke svetlosti u veoma tamnom delu galaksije. Velik je plan bio da se Zemlja naseli fizičkim bićima rođenim iz ljubavi i saosećanja. Ta bi se bića razmnožavala i služila kao domaćini onima koji nikada nisu iskusili svetlost. Tako bi ta nesretna bića mogla doći i proživeti ponovljene živote u fizičkim telima koja bi u sebi imala ugrađenu svetlost ljubavi i saosećanja. Tako da bi im to omogućilo da evoluiraju. Ali, tokom ranog razvoja Zemlje – mnogo ranije nego što su naseljena fizička bića svetlosti i ljubavi, kao što ti rekoh, Zemlju su potpuno zauzela društva Reptoida i Dinioda pod vodstvom Drakoa – završi Toša svoje kratko predavanje.

– A dinosaurusi, ko je njih stvorio?

– Milionima godina te su vrste vladale Zemljom i stvorile dinosauruse i druge oblike života. Oni su se prvobitno koristili kao žrtvena ponuda Drakoima da bi poštedeli Reptoide.

– Zar su za njih dinosaurusi bili nešto kao njihova stoka? Kao što mi čuvamo prasiće? – kroz smeh će Milanče.

– I nije ti loše poređenje – Toša se nasmeja. – Samo što su ta bića bila više slobodna, nisu ih čuvali u zatvorenim ili ograđenim prostorima. Interesantno je da je u tom svetu nastalo suparništvo između Reptoida i Dinioda kako bi videli ko može stvoriti najvećeg i najnasilnijeg gmaza. Dinosauri su bili preplavili Zemlju.

– Zašto im je sve to dozvoljeno? Reče da su postojala i dobra, svetlosna bića u svemiru?

– Svakako, postoje i danas. Oni su došli na Zemlju kao posmatrači, ušli u okeane i postali kitovi koji su nastavili da nadgledaju sve što se dešava.

– I kako se to završilo?

– Usledili su dugotrajni, mučni pregovori između Drakoa i Galaktičkog veća zvezdanih svetova. Ishod je bio da se shvatilo da Drakoi ne žele odustati od svoje kontrole nad planetom Zemljom i stvorenjima koja su na njoj živela.

Dva prijatelja uživaše u popodnevnom odmoru na jednoj od klupa Tašmajdanskog parka.

Prijatni zraci septembarskog sunca klizili su im po licima i kao da su govorili: „Dajem Vam malo, neću još dugo”.



– Zašto baš takav naziv? Zašto čuvari koplja?

– „Čuvari koplja Svetog Đorđa” je bratstvo srpskih vitezova – poče profesor da objašnjava, ili bolje rečeno da drži predavanje u svom nastavničkom maniru.

– Nego, kladim se da ovo ne znaš! Kako se zvao Čerčilov ratni avion u II svetskom ratu? – upita Stojan uz pomalo zagonetan smešak.

– Ne. Kakve to ima veze? – upita Velja.

– Ima, itekakao. Lični ratni avion Vinstona Čerčila u Drugom svetskom ratu zvao se, *Askalon* – po nazivu koplja kojim je Sveti Đorđe ubio aždaju.

– Nisam znao – mirno će profesor, te nastavi – Prvo pominjanje ovog bratstva je u knjizi o kojoj govori pop Dukljanin. Ta knjiga je možda samo svešteničko žitije ili neki sličan hagiografski⁴⁸ spis. Stefana Nemanju (1168-1196) je, prema tom žitiju, iz ropstva spasao Sv. Đorđe, a Stefan Nemanja⁴⁹ u tu čast organizuje bratstvo. Bratstvo je delovalo javno sve do dolaska Osmanlija. Možda bi bratstvo i otišlo u zaborav da ne postoji zapis kako su „Čuvari koplja Svetog Đorđa” pomagali Konstantinu XI u odbrani Carigrada aprila 1453. god. Tačnije, sedam vitezova ovog bratstva sa znakom Sv. Đorđa (crveni krst na beloj podlozi) na grudima je dugo odolevalo osmanlijskim napadima.

⁴⁸ Životopis hrišćanskih svetaca, „žitija svetih”.

⁴⁹ Veliki župan Stefan Nemanja / Sv. Simeon Mirotičivi (1113-1200).

– Zašto je to koplje toliko značajno? – upita Stojan.

– Pogledajmo ikonu Sv. Đorđa. On kopljem probada Aždaju, Alu ili Zmaja. Naravno da to nisu nazivi za isto biće. U našoj narodnoj tradiciji zmajevi su dobra bića, a ale su zla. I možemo videti različite postavke scena na ikonama. Od one gde je Sv. Đorđe samo ratnik sa kopljem, pa preko one gde ubija nešto što više liči na alu (Drako), pa do one gde ubija zmaja i to sa crvenim krilima ili prekrivenog crvenim plaštom. Ne smeš zaboraviti da su prehršćanska verovanja na Balkanu kao božanstvo imali Crvenog zmaja i svi koji su mu se klanjali kasnije je proganjala crkva. Zmaj u Srba nikad nije predstavljao opasnost, već bukvalno neki viši cilj ka kome su stremili hrabri momci. Inače, i u kineskoj i u srpskoj mitologiji zmaj predstavlja pozitivno biće. I dok se u Kini zmajevi dele na dobre i na loše, kod Srba je zmaj uvek dobar zmaj, a ala ili aždaja je zla. Čudno je to kako se najstarije ljudske civilizacije poklapaju u tome dok druge, mlađe, znaju samo za ale i aždaje, tj. zle zmajeve.

– Da li je crkva povukla znak jednakosti između crvenog zmaja i sotone da lakše istrebi originalni red u Srbiji? – upita Stojan.

– To je bio viteški Red crvenog zmaja – kratko odgovori profesor Velja.

– Ali, kakav je odnos reda Čuvara koplja Svetog Đorđa i Reda Zmaja? U oba reda se prepliće ista simbolika – Stojanu nije bilo jasno.

– Teško je reći od kada dattiraju ti redovi, biće da postoje veoma dugo. Još iz rimskih vremena. I pitanje je da li je baš isti Red crvenog zmaja koji je



– Sećaš se da je to isto pričao i Džeremi Narbi (Jeremy Narby) – prekide ga Cica i nastavi: – Gledali smo ga kod Mišaka u emisiji „Na rubu znanosti“⁶⁹. Džeremi tvrdi da je za amazonske šamane duvan najvažnija biljka. I da je suština u duhovnom biću koje se može videti u promenjenom stanju svesti izazvanom pušenjem i da ima oblik velike, strašne zmije. To je svakako neobično iskustvo.

– Da, to je majka majke Duvana, kako je Džeremi nazvao, a tako je zovu i amazonski šamani – složi se Toša i nastavi: – Mada mi nije sasvim jasna uloga duvana u njihovom šamanizmu.

– Šamani tvrde da je duvan najvažnija biljka koju koriste. Važniji od Ajahuaske⁷⁰ ili bilo koje druge biljke. Da duhovna – nematerijalna bića vole duvan. Da im je on hrana, da im daje vatru.

– A toliki ljudi puše cigare i ni blizu da uđu u svet duhovnosti. Zar misliš da duhovi vole da puše? Zamisli duha sa cigarom! – Toša puče u smeh.

– Samo se ti izmotavaj, ali postoji veza između molekula duvana i naše DNK. Kada molekul nikotina dođe do mozga poveže se sa receptorima nikotina sa spoljašnje strane neurona te na taj način pokreće niz unutrašnjih reakcija koje stimulišu DNK u

⁶⁹ <https://www.youtube.com/watch?v=WkYoWsNbuDU>

⁷⁰ Ajahuaska - Možda i jedna od najinteresantnijih biljaka koje nam priroda nudi. To je zapravo mešavina dve biljke. Prva je „Banisteriopsis cappi“, i druga „Psychotria viridis“. Glavni, bitni sastojak prve biljke je sadržaj „DMT“-a, dok je kod druge „harmala alkaloiden“, što je zanimljivo jer se samo ovom kombinacijom može doći do ovakvog efekta. Ove biljke rastu u severnom delu Južne Amerike šamansko piće. Mešavinom ove dve biljke dobija se napitak koji vam omogućava dodir sa svemirom, izlazak iz svog fizičkog tela, put između života i smrti, astralnu projekciju, duševna opuštanja itd. I dan danas njeno otkriće je misterija, a koristi se godinama unazad. Ovo „putovanje“ se poredi sa dugogodišnjom meditacijom. Traje i do 3-4 sata, što nije i slučaj kod običnog DMT-a kod koga se ovo odvija najviše 10 do 15 minuta. Ovakav vid duhovnog iskustva koristi se čak i u nekim religijama, kao što je Santo Daime u Brazilu. Nisu zabeležene nikakve posledice, čak je i korisna kod raznih oboljenja. (<http://vukajlija.com/ajahuaska/568409>)

jezgru neurona kako bi ćelije počele da kodiraju izgradnju novih receptora za nikotin, što više nikotina neuroni dobiju oni će više reagovati kako bi izgraditi više receptora za nikotin. I čini se da je za DNK potreban nikotin. To je hrana za duhovna bića, kako kaže Džeremi.

– U pravu si, biće da tu ima nečega i ovaj Duh duvana što je u sobi se slaže sa tim što si rekla. Čudi se da to nismo znali i ranije. Nego, znaš li kako šamani koriste biljku duvana?

– Mislim da su dva osnovna načina. Prvo, prave neku vrstu pekmeza dugim kuvanjem biljke duvana i uzimenjem malih količina tog preparata, a drugi način je pušenje.

– Kao što ćemo mi sad da probamo?

– Prekidaš me. Šamani naroda Ašalinka prave džem od duvana. To je halucinogeno sredstvo. Oni smatraju da, da bi mogli da leče ljude, moraju prvo da pređu u izmenjeno stanje svesti da bi mogli da vide bolest. I to je jedan način rada. Drugi način je pomoću dima. Koriste dim da bi



ljude očistili. To je neka vrsta energetskog čišćenja. Šaman duva dim bolesnoj osobi na teme glave. A služi i za postavljanje dijanoze. Šaman duva dim prema bolesnoj osobi, na potencijalno obolela mesta. Prati kako se dim ponaša i tako vizuelno dobija uvid o kakvom se poremećaju radi.

– Ipak je opasno veće unošenje dima i sa njim i nikotina. To sigurno izaziva mučninu i neprijatnost – primeti Toša.

– Sigurno – složi se Cica. – Pre nego što počnu da se prikazuju vizije, nakon četiri do pet minuta intenzivnog pušenja oseća se mučnina. To je neka cena koja se plaća, ali se mora prevazići.

– Svakako – reče Toša. – Samo se menjaju bogovi kojima se ljudi mole i kojima se služi. Današnja popularna muzika je uglavnom okrenuta „crnoj strani”. Skoro svi osnivači rokenrola su bili članovi neke satanističke „crkve” ili sledbenici satanizma, a članovi većine rok grupa su sledbenici neke mračne religije.



Kada treba da izdaju novu ploču ili da promovišu novi hit, oni bi se obraćali za pomoć satanističkim vračevima da začaraju nove pesme kako bi postigli veći uspeh. Po završetku crnomagijskog rituala „osveštanja”, ti muzičari prihvataju obavezu da dalje šire satanski uticaj na one koji slušaju njihovu muziku. Mik Džeger je više puta izjavio da je on inkarnacija Lucifera. Sećaš se pesama: „Simpatija prema đavolu”, „Njihovim satanskim visostima”, „Zaklinjanje mog brata demona” i sličnih. Znaš li da je Elton Džon jednom izjavio kako nikada nije otpevao ni jednu pesmu koja nije bila napisana uz pomoć magije?

– A ti kao ne slušaš tu muziku? – kroz smeh će Vojkan.

– Znaš da sam i ja stari roker – pomirljivo će Toša.

– Zato si postao i takav mag – Voju prekide nalet smeha. – Mislim, pošto si slušao magijsku muziku.

– I nije ti baš neki štos. Muzika mi je uvek puno značila. Odrastao sam u kući u kojoj se slušala dobra muzika.

– Majka ti je bila nastavnik klavira, ako se ne varam? – upita Vojkan.

– Da, i ona mi je izgradila dobar muzički ukus. Ali, rok sam zavoleo od detinjstva. Šta sam pa znao tada! To su dopadljive harmonije. Mada, majka je više volela klasiku ili orkerstarske obrade popularnih hitova „zabavnjaka“ kao što je, na primer, radio Mantovanijev⁸² orkestar. Tek mnogo kasnije sam spoznao moć muzike i šta se sve tu zbiva. Ali, i dan danas ponekad pustim ploču na

⁸² Annunzio Paolo Mantovani – Anglo – Italijan, dirigent, kompozitor. 15. novembar 1905-29. mart 1980.

kojoj je kompilacija muzike sa Vudstoka⁸³. Ne treba biti baš ni isključiv.

– Sada si malo u kontradikciji sa samim sobom – primeti Vojkan.

– U pravu si, ali nisu stvari baš tako proste. Sva ta rok muzika proizilazi iz afričke *vudu* magije. I sada kad to jasno vidim, ne plašim je se, niti mi ona može naškoditi. Upravo tražim magijske elemente u muzici i proučavam ih, ili ih ponekad i koristim. Magijske tehnike su alati, a kako ćemo ih upotrebi je druga stvar.



Znaš, nožem možeš seckati kobanje, a možeš i ubiti čoveka. Tako je i sa magijom. Ali, opasno je kada se to servira nekontrolisano. Kao kada bi malom detetu dao da se igra sa oštrim nožem. Inače, mislim da većina tih muzičara i nije baš bila negativna. „Igrali su se sa đavolom“, ali koliko mogu da ih vidim, većina nije bila zlonamerna. Hteli su, na svoj način, da me-

njaju svet. Bilo im se smučilo licemerje njihovih vlada i nametnutih stereotipa. Muzika je ranije bila povezana sa „primitivnom“, šamanističkom i prethermetičkom magijom koja se odražavala

⁸³ Festival muzike i umetnosti u Vudstoku je bio rok festival koji je održan na farmi Maksa Jasgura (*Max Yasgur*) u Vajt Lejku kod Betela u državi Njujork od 15. do 18. avgusta 1969. Preovlađuje mišljenje da je Vudstok najpoznatiji rok festival ikada održan. Posetilo ga je blizu pola miliona ljudi, a sam festival je ušao među *50 momenata koji su promenili rokenrol* - časopisa Roling Stoun. Za mnoge je on najbolji primer kontrakulture 1960-ih i hipi-ere. Mnogi od najpoznatijih muzičara tog vremena nastupili su tokom tog kišnog vikenda čiji su nastupi zabeleženi na istoimenom filmu iz 1970. u režiji Majkla Vadlija. Pesma Džoni Mičel „Woodstock“, kojom je ovekovčen ovaj događaj, postala je kasnije veliki hit grupe Krozbi, Stils, Neš i Jang.