

SLAVA, BOGATSTVO I AMBICIJA  
OSHO

Biblioteka  
BUĐENJE



# OSHO

SLAVA, BOGATSTVO I AMBICIJA

*Koje je pravo značenje uspeha?*

Leo commerce  
Beograd, 2011

Naziv originala:  
FAME, FORTUNE, AND AMBITION

Naziv knjige:  
SLAVA, BOGATSTVO I AMBICIJA - OSHO  
Copyright © 2010 by Osho International Foundation, Switzerland  
Copyright © 2011 za Srbiju Leo commerce, Beograd

**OSHO** je registrovani zaštitni znak Osho međunarodne organizacije, [www.osho.com](http://www.osho.com).  
Materijal korišćen u ovoj knjizi preuzet je iz različitih predavanja i predstavlja odgovore koje je Osho davao na pitanja publike. Sva Oshova predavanja su u potpunosti pretočena u knjige, a dostupna su i u originalnom audio-zapisu. Audio-zapise i kompletnu arhivu tekstova možete naći u onlajn Osho biblioteci na adresi [www.osho.com](http://www.osho.com).

Urednik:  
Slađana Perišić  
Prevod:  
Ivana Danilović  
Lektura i korektura:  
Jelena Stošić  
Prelom i korice:  
Pintor Project  
Za izdavača:  
Nenad i Slađana Perišić  
Izdavač:  
ID Leo commerce, Beograd  
Plasman:  
ID Leo commerce, Beograd  
Mihajla Bandura 36  
011/375-2625; 011/375-2626; 011/375-2627; 063/517-874  
E-mail: [nesaperisic@gmail.com](mailto:nesaperisic@gmail.com)  
[info@leo.rs](mailto:info@leo.rs)  
[www.leo.rs](http://www.leo.rs)  
Štampa:  
Sajnos, Novi Sad  
Tiraž: 1000  
ISBN 978-86-7950-149-3

OSHO je registrovani zaštitni znak Osho International Foundation,  
[www.osho.com](http://www.osho.com)

# Sadržaj

Uvod	7
1 Uspeh je u oku posmatrača	9
2 Ni tamo ni ovde	36
3 Ljubav se ne može kupiti novcem	68
4 Snovi i stvarnosti	98
5 Veoma visoke ambicije	133
Epilog	175
<i>O autoru</i>	<i>181</i>
<i>Osho međunarodni centar za meditaciju</i>	<i>183</i>
<i>Više informacija</i>	<i>185</i>



## Uvod

Svi ljudi su rastrzani i zato uvek razmišljaju kako trava mora da je zelenija sa druge strane ograde. Rečeno ti je da ideš u pravcu koji ti priroda nije namenila. Ti ne ideš prema svom sopstvenom potencijalu. Pokušavaš da budeš ono što su drugi želeli da postaneš, ali to ne može doneti zadovoljstvo. Kada tako nešto ne donosi zadovoljstvo, logika kaže: *Možda to nije dovoljno – uzmi više*. Onda kreneš po to više, pa počneš da gledaš oko sebe. I svi idu unaokolo sa maskama koje se smeju, koje izgledaju srećno, i tako svako svakog obmanjuje. I ti takođe nosiš masku, tako da drugi misle da si srećniji nego što su oni. Ti misliš da su ostali srećniji od tebe.

Jeste, trava deluje zelenije sa druge strane ograde – ali tako je gledano sa obe strane. Ljudi koji žive sa druge strane ograde vide tvoju travu – ona izgleda zelenije. Zaista izgleda zelenije, gušće, bolje. To je iluzija koju stvara distanca. Kada priđeš bliže, onda vidiš da nije tako. Ali ljudi drže jedni druge na distanci. Čak i prijatelji, i ljubavnici drže jedni druge na distanci. Previše bliskosti biće opasno – oni mogu da vide kakva je tvoja realnost.

Pogrešno si vođen od samog početka, tako da ćeš, šta god da uradiš, ostati očajan.

Priroda ne poznaje postojanje novca. U suprotnom, dolari bi rasli na drveću. Novac je čist izum čovekov – koristan ali isto tako i opasan. Vidiš nekoga ko ima mnogo novca i pomisliš da novac možda donosi radost. Pogledaj osobu: kako deluje radosno – juri onda za novcem. Neko je zdraviji – juri za zdravljem. Neko radi nešto drugo i izgleda veoma zadovoljno – prati njega.

Ali to su uvek drugi. I društvo je uredilo stvari tako da nikada ne razmišljaš o svom potencijalu. Nesreća je u tome što ti nikada nisi ti. Samo budi ono što jesi i neće biti muke, ni takmičenja, niti će te mučiti što drugi imaju više, što ti nemaš više.

Iako bi želeo da trava bude zelenija, nema potrebe da gledaš preko ograde. Možeš učiniti da trava sa tvoje strane ograde bude zelenija. Tako je jednostavno učiniti travu zelenijom. Ali ti samo gledaš oko sebe i svi travnjaci izgledaju tako lepo – osim tvog.

Svako ponaosob mora biti ukorenjen u svom potencijalu, kakav god da je, i niko ne bi trebalo da usmerava nekog drugog, da ga vodi. Treba drugome pružiti pomoć, gde god da ide, šta god da postaje. I svet će biti toliko zadovoljan da nećeš moći da poveruješ.

Svet je protiv individualnosti. Protivi se tome da budeš ono što po prirodi jesi. Svet samo hoće da budeš robot, a kada pristaneš da budeš robot, onda si u nevolji. Ti nisi robot. Namera prirode nije bila da od tebe načini robota. Zato što nisi ono što ti je namenjeno da budeš, ono što ti je suđeno da budeš, stalno tražiš. *Šta nedostaje? Možda bolji nameštaj, bolje zavese, bolja kuća, bolji suprug, bolja supruga, bolji posao...* Čitavog života pokušavaš i juriš sa jednog mesta na drugo. A društvo je to koje ti je odvratilo pažnju od samog početka.

Ja nastojim da te vratim samom sebi. Onda ćeš iznenada shvatiti da je sve to nezadovoljstvo nestalo. Nema potrebe da se bude više – ti si dovoljan. Svako je dovoljan.



## Uspeh je u oku posmatrača

Ljudi stalno odgađaju ono što je značajno. Smejaće se sutra, danas moraju da obezbede novac, više novca, više moći, više stvari, više spravica. Sutra će voleti – danas za to nema vremena. Sutra, međutim, nikada ne dolazi i jednog dana ljudi otkrivaju kako im svakakve spravice predstavljaju teret, kako im novac predstavlja teret. Došli su do vrha lestvice i nemaju gde da odu, osim da skoče u jezero.

A ne mogu čak ni da kažu drugim ljudima: „Ne zamaraj se da dolaziš dovde, nema tu ničega“, jer će tako ispasti glupi.

***Oduvek sam sanjao da postanem poznat širom sveta, da budem bogat i uspešan. Možeš li mi reći nešto što bi mi pomoglo da tu želju ispunim?***

Ne, gospodine, ne mogu – nikako, jer ta želja je pogubna. Ne mogu ti pomoći da počiniš samoubistvo. Mogu da ti pomognem da se razvijaš i da budeš, ali ne mogu da ti pomognem da počiniš samoubistvo. Da uništiš sebe: radi čega?

Ambicija je otrov. Ako želiš da budeš bolji muzičar, mogu da ti pomognem, ali ne razmišljaj o tome kako ćeš postati poznat širom sveta. Ukoliko želiš da budeš bolji pesnik, mogu da ti

pomognem, ali ne razmišljaj o Nobelovoj nagradi. Ako želiš da budeš bolji slikar, mogu da ti pomognem – ja potpomažem kreativnost. Ali kreativnost nema nikakve veze sa imenom i slavom, uspehom i novcem.

Ne kažem da treba da se odrekneš svega toga ako to postigneš. Ako ti sve to dođe, u redu je, uživaj. Ali ne dozvoli da to postane tvoja motivacija. Ako osoba pokušava da bude uspešna, kako onda zaista može biti pesnik? Takva osoba poseduje političku energiju i kako onda može biti pesnik? Ako osoba pokušava da se obogati, kako onda može biti pravi slikar? Ona čitavu svoju energiju usmerava na to da se obogati. Slikaru je potrebno da svu svoju energiju usmeri na slikanje, a slikanje je sada tu. Bogatstvo može da dođe u nekom trenutku u budućnosti – može da dođe a i ne mora. To nije neminovno. Sve je slučajnost – uspeh je slučajan, slava je slučajna.

Blaženstvo, međutim, nije slučajno. Ja mogu da ti pomognem da postaneš blažen. Možeš da slikaš i da budeš blažen. Nije suština u tome da li će slika postati poznata ili ne, da li ćeš ti postati Pikaso ili ne. Ja mogu da ti pomognem da slikaš na takav način da čak i Pikaso može da bude ljubomoran na tebe zbog načina na koji to radiš. Možeš potpuno da se izgubiš u svom slikanju, a to je prava radost. To su trenuci ljubavi i meditacije, trenuci koji su uzvišeni. Uzvišen trenutak je onaj u kom si potpuno izgubljen – kada sve ono što te ograničava nestane, kada na trenutak ti nisi, a božanstvenost jeste.

Ali ne mogu da ti pomognem da postaneš uspešan. Nisam protivnik uspeha, dozvolite da to ponovim, ne kažem da ne treba da budete uspešni. Ne, nemam ništa protiv uspeha – uspeh je savršeno dobra stvar. Ono što govorim jeste da uspeh ne treba da vam bude motivacija, inače ćete propustiti slikanje, propustićete poeziju, propustićete pesmu koju sada pevate. Kada uspeh dođe, ostaćete praznih šaka, jer uspeh nikoga ne ispunjava. Uspeh ne može da vas nahrani, nema hranljive materije u sebi – on je samo topao vazduh.